



L'équipe d'Alejandro Gasser Daza (à gauche) a choisi le grand hall du Fairmont Le Montreux Palace pour des scènes du «Courrier silencieux». Photos Olivier Evard

Mystère en papier au Montreux Palace

Le Fairmont Montreux Palace a servi de décor au court-métrage «Le courrier silencieux». Reportage dans les coulisses du Swiss Hotel Film Award.

EUGENIO D'ALESSIO

Une fillette mutine à la démarche virevoltante se faufile à travers les colonnes hellénisantes du grand hall du Fairmont Le Montreux Palace. La petite à la robe fleurie mauve s'agrippe à un billet bleu qu'elle remet, l'air malicieuse, à différents clients du palace vaudois. Catalyseur de quiproquos et de réactions en chaîne, rire, agressivité, colère, surprise, ce bout de papier au contenu mystérieux voyage de main en main dans tous les recoins de l'hôtel, salons, chambres, cuisines, jardins.



Marlene Strauch, âgée de 7 ans, tient le rôle principal.

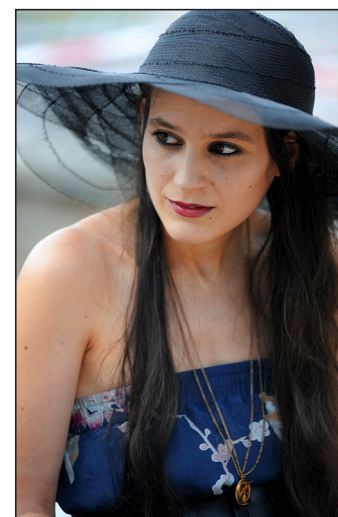
Une messagère énigmatique, archétype d'une enfance à la fois farceuse et indéchiffrable, un billet cabalistique, alchimie de toutes les interrogations, et un cinq-étoiles montreuisien, symbole majestueux de la Belle Epoque: c'est ce cryptique narratif aux réminiscences lynchiennes qui cisèle «Un courrier silencieux», le court-métrage



La joviale actrice zurichoise Michèle Hirsig.

qu'Alejandro Gasser Daza vient de tourner au Fairmont Le Montreux Palace dans le cadre du Swiss Hotel Film Award.

«Les hôtels alimentent de leur inépuisable sève l'univers du cinéma. Lieux de rencontres de toutes les classes sociales, théâtre des situations les plus diverses et les plus inattendues, ils permettent



La comédienne zurichoise Diana Gatani en version bourgeoise.

à l'imagination de s'épanouir en toute liberté», confie cet amène Bolivien de 26 ans aux airs guévaristes, artiste et designer de formation. Et d'ajouter: «Grâce à leur richesse humaine et à leur diversité sociale, les hôtels représentent un magnifique vivier à histoires. Et ils s'accrochent de tous les genres cinématographi-

Concours Créez un cocktail et prenez part au gala

Vous souhaitez participer à la cérémonie du Swiss Hotel Film Award (SHFA), dont les prix seront décernés le 25 août à Zurich? Alors créez un cocktail SHFA et commercialisez-le par des canaux extraordinaires. Envoyez un justificatif sous forme de mini-concept marketing et de photos à online@htr.ch ou téléchargez sur notre page Facebook d'ici au 8 août 2011 au plus tard. Les trois meilleures idées gagneront chacune 2 billets d'entrée. Le gagnant ira sur scène pour une prestation. rom
Prochaines dates du SHFA:
25.7: vote du jury
18.7 – 24.8: vote du public
www.swisshotelfilmaward.ch



Alejandro Gasser Daza, le père du «Courrier silencieux».

ques, de la comédie au fantastique en passant par le drame.»

Avec le Fairmont Montreux Palace, l'équipe de tournage, forte de onze acteurs et de six techniciens, s'est frottée, l'espace de deux jours, à l'un des joyaux de l'hôtellerie helvétique. Cet édifice à la beauté jouvissive, qui a germé dans l'esprit visionnaire d'Alexandre Emery au début du 20e siècle, offre sur un plateau d'or des décors qui lui confèrent des allures de Cinécittà hôtelière.

«Il existe des liens intimes entre ce palace et le monde du cinéma. Où que l'on se trouve, chaque endroit a son identité propre, chaque coin dégage une atmosphère unique, chaque espace peut se prévaloir d'une architecture spécifique, une mine d'or pour le septième art», s'enthousiasme Michael Smithuis, le directeur du Fairmont Le Montreux Palace. Les cinéastes ne s'y sont pas trompés: nombre d'entre eux, et des plus célèbres, ont planté leur caméra dans le cinq-étoiles montreuisien. En 1964, Peter Ustinov avait choisi le palace comme décor de «Lady L.», avec Sophia Loren et David Niven. En 1981, Hans W. Geissendörfer avait tourné une scène de «La Montagne magique» dans la salle des fêtes, dominée par son imposant lustre et sa scène de théâtre. En 2000, Luc Besson avait œuvré au cœur du salon de musique et du grand hall pour des séquences du «Baiser mortel du dragon».

Lire également la page 13