

actuel
20.05.2009

Silence, on tourne à l'hôtel



(© zvg)

De nombreux hôtels sont prêts à servir de lieu de tournage dans le cadre du Swiss Hotel Film Award. Leurs motivations sont très diverses.

HÉLÈNE KOCH

Nous sommes prêts à jouer les acteurs s'il le faut!», lance Marc Fischer. Directeur de l'Etap et du Suitehotel de Genève, à deux pas de l'aéroport, il fait partie des hôteliers ayant proposé leur établissement comme lieu de tournage pour le concours du Swiss Hotel Film Award, organisé pour la première fois cette année par hotelleriesuisse. La motivation principale de Marc Fischer? «Cela impliquerait nos équipes dans un challenge et cela permettrait de faire quelque chose qui serait à la fois sympathique et intéressant.»

Une centaine d'hôtels se sont proposés comme lieu de tournage

Qu'ils soient installés dans un bâtiment historique ou moderne, familiaux ou appartenant à une chaîne hôtelière, les établissements les plus divers se sont en effet proposés comme lieu de tournage. Soit au total environ une centaine, répartis dans tout le pays et de toutes catégories, du un au cinq étoiles, dont une vingtaine en Suisse romande.

«Je m'occupais d'un hôtel à Nice dans lequel de nombreux films ont été tournés et aussi des téléfilms. Nous avons eu TF1 et Canal+», explique Jacques Pernet, copropriétaire de l'Athmos à La Chaux-de-Fonds et propriétaire du Bellerive à Lausanne. Il a donc proposé les deux hôtels comme cadre à des courts métrages (d'une durée d'au maximum cinq minutes) qui seront tournés dans le cadre du Swiss Hotel Film Award. «Dans sept films sur dix, on a une scène qui se passe à l'hôtel», estime Jacques Pernet qui observe certaines séquences avec l'œil du professionnel. Par exemple, comment se débrouillent les figurants qui font le service en arrière-plan.

Directeur de l'Hôtel Beau-Site, à Chemin (VS), Urs Vuilleumier a déjà eu lui aussi quelques contacts

Argus Ref 35404333

avec le 7e art. Son établissement accueille en effet régulièrement des séminaires de l'association Focale, à Lausanne, qui est une école du film. Et si son hôtel était choisi, qu'en espère-t-il? «Si c'est un bon film, je pourrai le mettre sur mon site», explique Urs Vuillemier qui souligne que le Beau-Site est un bâtiment historique. C'est également son cadre que met en avant le Grand Hôtel SuisseMajestic de Montreux. «Nous avons une grande salle de bal avec des vitraux originaux et une grande diversité dans nos locaux», détaille Franziska Bohren, attachée commerciale de l'établissement. A cela s'ajoute aussi, bien sûr, la vue. Mais pour le Suisse-Majestic comme pour les autres hôtels contactés, le tournage d'un film dans ses murs constituerait, cela dit, une première, alors que d'autres hôtels ont déjà accueilli des tournages, un des exemples les plus connus étant le film «Rien ne va plus» de Claude Chabrol. Interprété par Michel Serrault et Isabelle Huppert, il a été tourné en partie au Waldhaus de Sils-Maria. Comme pour l'Athmos où le Beau-Site, le Suisse-Majestic espère que le fait de servir de lieu de tournage apporte un petit coup de pub à l'établissement. Du reste, le concept du Swiss Hotel Film Award prévoit que le nom de l'hôtel soit mentionné, dans la mesure du possible, durant le film.

Les 20 meilleurs scénarios seront dévoilés le 9 juin

Quoi qu'il en soit, la réponse tombera bientôt, dès le mardi 9 juin, lors de la Journée de l'hôtellerie suisse. Lors de cette manifestation, qui se tiendra à Lugano, les vingt meilleurs scénarios seront nominés, parmi les nombreux scénarios, plus de cent quarante, qui ont été envoyés au siège central d'hotelleriesuisse.

Les cinéastes qui seront sélectionnés n'auront alors plus qu'à choisir l'hôtel qui les intéresse et à prendre contact avec lui. Le tournage, qui ne devra pas durer plus de deux jours, devra se dérouler entre le 9 juin et le 15 juillet, tandis que la remise des prix pour les meilleurs films est prévue au mois de septembre.

